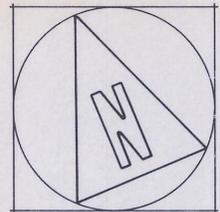


Gem. Weiterdingen
M. 1:500

PLAN-ZEICHEN

- Grenze des räumlichen Geltungsbereiches (§ 9 Abs. 7 BauGB)
- - - - - Baugrenze (§ 23 BauNVO)
- · · · · Abgrenzung d. Art d. baul. Nutzung (§ 1 BauNVO)
- [MI] Mischgebiet (§ 6 BauNVO)
- [GE] Gewerbegebiet (§ 8 BauNVO)
- GRZ Grundflächenzahl
- GFZ Geschößflächenzahl
- II Zahl d. Vollgeschosse - Höchstgrenze (§ 16 BauNVO)
- GH Gebäudehöhe - s. Bebauungsvorschr.
- o offene Bauweise (§ 22 Abs. 2 BauNVO)
- a abweichende Bauweise (§ 22 Abs. 4 BauNVO)
- DN Dachneigung (§ 73 LBO)
- Straßenverkehrsfläche
- Gehweg — Komb. Geh-/Radweg (§ 9 Abs. 1 Nr. 11 BauGB)
- Bereich ohne Ein- u. Ausfahrt
- verkehrsbegleitende Grünfläche
- Stützmauer (§ 9 Abs. 1 Nr. 26 BauGB)
- Abgrabung (§ 9 Abs. 1 Nr. 10 BauGB)
- Fläche von d. Bebauung freihalten (§ 9 Abs. 1 Nr. 10 BauGB)
- Sichtdreieck
- öffentliche Grünfläche (§ 9 Abs. 1 Nr. 15 BauGB)
- offener Bachlauf (§ 9 Abs. 1 Nr. 16 BauGB)
- Anpflanzen v. Bäumen (§ 9 Abs. 1 Nr. 25 BauGB)
- Anpflanzen v. Sträuchern
- Fahr- u. Gehrecht



NUTZUNGSSCHABLONE:

ART D. BAUL. NUTZ. ZAHL D. VOLLGESCHOSSE	
GRZ	GFZ
GH/WH	BAUWEISE
DACHAUSFÜHRUNG	

GEMEINDE HILZINGEN

BEBAUUNGSPLAN BRÜHL 1:500

ORTSTEIL WEITERDINGEN 1:500

AUFSTELLUNGSBESCHLUSS DES GEMEINDERATES AM	07.05.1991
PLANUNGSVERGABE AM	17.12.1991
ÄNDERUNG ZUM AUFSTELLUNGSBESCHLUSS AM	26.05.1992
BÜRGERBETEILIGUNG AM	20.07.1992
ABLAUF DER FRIST ZUR STELLUNGNAHME DER TRÄGER ÖFFENTLICHER BELANGE AM	25.08.1992
AUSLEGUNGSBESCHLUSS DES GEMEINDERATES AM	13.10.1992
OFFENLEGUNG VOM	02.11.1992
BIS	02.12.1992
SATZUNGSBESCHLUSS DES GEMEINDERATES AM	16.02.1993
GENEHMIGT DURCH DAS LANDRATSAMT KONSTANZ AM	29. März 1993
MIT DER ÖFFENTLICHEN BEKANNTMACHUNG WURDE DER BEBAUUNGSPLAN RECHTSKRÄFTIG AM	- 8. April 1993

Höhenschichtlinien aufgenommen und eingetragen im Februar 1992
Ing.-Büro Eckhard Freese, Radolfzell

HILZINGEN, DEN 16.02.1993

DER BÜRGERMEISTER :

DER PLANER :

DIPL.-ING. (FH) ERWIN WIESER
FREIER ARCHITECT
TEL. 07731/66253, FAX 63334
HINTER-HOFEN-STRASSE 1
7709 HILZINGEN

10.03.1993